

府中市地域交流センター（アスピラート） 音響設備一覧表 ①

機器名称	メーカー名	型番	数量	備考
主音響調整卓	YAMAHA	PM3500-24	1	入力：MONO×24ch, ST×4ch
				出力：STREO, 8MATRIX, 8GROUP, 8AUX
副音響調整卓	YAMAHA	MV1000	1	入力：MONO×6ch, ST×3ch
				出力：2STREO, 2MONO
サミングアンプ	YAMAHA	SUM-16	2	
プロセニアムスピーカー(固定)	EAW	KF695e	2	3Way, LF1000W, MF400W, HF200W, 90° H×40° W (近距離)
	EAW	KF650e	2	3Way, LF1000W, MF400W, HF200W, 60° H×45° W (近距離)
フロントスピーカー(固定)	EAW	MS20	6	
ステージサイドスピーカー(移動型)	EAW	KF695e	2	
	EAW	SB250	2	
モニタースピーカー(移動型)	EAW	FR153e	2	
	EAW	SM155e	2	
スピーカースタンド	ULTIMATE		2	
親子室モニタースピーカー	EAW	MS20	2	
音響室モニタースピーカー	EAW	MS30	2	
調光室モニタースピーカー	YAMAHA	MS101 II	1	Power Amp内蔵型, 防磁設計
パワードスピーカー	YAMAHA	MS101 II	3	Power Amp内蔵型, 防磁設計
ヘッドフォン	KOSS	PRO/4AA	1	
パワーアンプ	YAMAHA	PC3500	4	プロセニアムスピーカー用
	YAMAHA	P800	2	フロントスピーカー L・R, 親子室 L・R
	YAMAHA	PC5500	6	ステージスピーカー(移動型)用
	YAMAHA	PC3500	2	モニタースピーカー用
	YAMAHA	P1600	1	運営系(下手袖設置)
スピーカープロセッサー	EAW	MX200i-952, 652	1	プロセニアムスピーカー 近距離用
	EAW	MX200i-952, 652	1	プロセニアムスピーカー 遠距離用
	EAW	MX800i	1	ステージスピーカー(移動型)用
イコライザー	YAMAHA	Q2031B	3	2ch(プロセニアムスピーカー用×2, フロントスピーカー用×1)
	YAMAHA	Q2031B	2	2ch(モニタースピーカー用×2)
	YAMAHA	Q1131	1	2ch(ステージサイドスピーカー用×2)
パラメトリックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN410	1	
デジタル・リヴァーブ	YAMAHA	ProR3	1	2IN/2OUT
マルチ・エフェクト・プロセッサー	YAMAHA	SPX990	1	2IN/2OUT
コンプレッサー	dbx	160S	1	2IN/2OUT
	dbx	166A	1	2IN/2OUT 運営系用
ノイズゲート	DRAWMER	DS201	1	2IN/2OUT
CD	TASCAM	MD-CD1B MKIII	2	
MD	TASCAM	MD-801R	1	
	TASCAM	MD-801R MKIII	1	
CTR-CD	TASCAM	CC-222MK V	1	
CD STEREO AUDIO RECORDER	TASCAM	SS-CDR200	2	CFカード, SD/SDHC, USBメモリー対応, WAV, MP3録音可
マイクアンプ	TASCAM	MX-4	1	エアーモニターマイク用

機器名称	メーカー名	型番	数量	備考
音声分配器	Drawmer	DA-6	1	運営系音声分配器
プザー装置	Roland	AR-2000	1	オーディオレコーダー
インカム装置	Clear-Com	MS-232	1	メインステーション(下手袖副音響調整卓ラック内)
	Clear-Com	KB-111A+P-BOX	2	スピーカーステーション
	Clear-Com	MODEL 501	5	ベルトパック
	Clear-Com	CC-85	5	ヘッドセット
	Clear-Com	CC-95	3	ヘッドセット
マイクロフォン	SHURE	SM57-LC	8	ダイナミック型 単一指向性
	SHURE	SM58-LC	8	ダイナミック型 単一指向性
	SHURE	SM58S	2	ダイナミック型 単一指向性
	Elrectro Voice	ND767	6	
	Elrectro Voice	N/D468	2	
	AKG	C414B-TL II	2	
	AKG	C391B	2	エアーモニターマイク用
	audio-technica	ATM25	2	
	audio-technica	AT4050/CM5	4	サイドアドレスマイクロフォン
	audio-technica	AT4041	4	
	audio-technica	AT4055	2	コンデンサー型ハンドマイク 単一指向性
	audio-technica	AT4041a	2	
	audio-technica	AT-915QMRx	4	グーズネック・マイクロフォン
	audio-technica	AT871R	6	バウンダリー型 半球前方指向性
	audio-technica	AT-808G	1	
	sanken	CMS-2	1	MS方式 ステレオマイクロフォン
	sanken	PS-2/MB-2A	1	POWER SUPPLY / MTRIX BOX

防府市地域交流センター（アスピラート） 音響設備一覧表 ②

機器名称	メーカー名	型番	数量	備考
マイクロフォン	DPA	V04099Hi	4	プリポラライド・コンデンサー型 超単一指向性
	DPA	CM1618B00	4	MicroDot to MicroDot スタンダードケーブル（φ1.6mm）
	DPA	DAD6010	4	MicroDot to Switchcraft（TA4F）変換アダプター
	DPA	DAD6001-BC	4	MicroDot to XLR（3Pin）クリップ付
	DPA	PC4099	4	ピアノ用マグネットマウント
	DPA	VC4099	4	バイオリン用クリップ
	DPA	CC4099	4	チェロ用クリップ
ワイヤレスマイクロフォン	SHURE	UR2/BETA87C	4	コンデンサー・ハンドマイク
	SHURE	UR1	4	2ピーストランスミッター
	SHURE	MX150B/C-TQG	4	ラベリアマイクロフォン（2ピーストランスミッター用）
	SHURE	WBH 54T	4	イヤークセットマイクロフォン（2ピーストランスミッター用）
	SHURE	UR4D+	2	2chレシーバー
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	5	
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100	2	1ch仕様
	TOMOCA	ATB-501	2	
トランスボックス	TOMOCA	TFB-066	2	600Ω：600Ω
	TOMOCA	TFB-106	2	600Ω：10kΩ
電動3点吊マイク装置	YST	YSS-CP	1	音響室
電動3点吊マイク装置 リモコン	YST	YSS-RC	1	舞台下手
ステレオバー			1	
マイクスタンド	K&M	ST201/2B	2	ストレート、ブラック
	K&M	ST210/2B	20	ブーム、ブラック
	K&M	ST259B	10	ミニブーム、ブラック
	K&M	ST260/7	10	ストレート、ブラック
	高砂製作所	MF-18TM	6	床上型（中）2段
	高砂製作所	MS28	6	床上型（小）2段
	高砂製作所	DS41K	6	卓上型、グーズネック
	FOSTEX	SF20C	6	卓上スタンド、グーズネック付
	audio-technica	AT8655	4	audio-technicaグーズネックマイク用
	audio-technica	AT8614	4	audio-technicaグーズネックマイク用
マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	6	16ch 10mマルチケーブル 5本 / 30mマルチケーブル 1本
		16J12F12	6	16ch マルチボックス
マイクケーブル	CANARE	5m	15	
		10m	10	
		15m	5	
		20m	10	
スピーカーケーブル	CANARE	0.5m	4	SPEAKON - XLR11
		5m	3	
		10m	10	

場所	インカム回線 (Ach, Bch)	電源	音声回線
舞台 下手袖 仮設電源盤		MCCB 3P 100AF/100AT	
舞台			A(下手前:1, 2/中央前:3, 4/上手前:5, 6 下手中:7, 8/中央中:9, 10/上手中:11, 12)
舞台 下手(後)			16chマルチ×4回線 (A, C) / 4ch (C:1~4)
舞台 上手(後)			16chマルチ×4回線 (B, D) / 4ch (D:1~4) スピーカー回線 (下手前/中央前/上手前/下手後/下手後 : 各2ch)
舞台 下手袖 (前)	1		8ch (A:1, 2, , 5, 6, 7, 8, 11, 12)
舞台 下手袖 (後)	1	C30A×2口 (音響用)	16chマルチ×5回線 (A, B, C, D, E)
			16ch (A:1~16) / 16ch (E:1~16:XLR12) 下手 ⇄ 調整室 / 映像 4ch (BNC)
舞台 上手袖	1	C30A×2口 (音響用)	16chマルチ×5回線 (A, B, C, D, E)
			16ch (B:1~4) / 16ch (E:5~8:XLR12) 上手 ⇄ 調整室 / 映像 4ch (BNC)
客席 1F 中央	1	平行15A×2口 (音響用)	4ch (E:9~12)、客席中央 ⇄ 調整室 / 映像 2ch (BNC)
客席 1F 後	1	C30A×1口 (音響用)	16chマルチ×5回線 (A, B, C, D, E)、8ch (E:1~8)
			スピーカー回線 (下手/上手 : 各2回線)
客席 2F	1 (下手後)		下手/中央/上手 : 各2ch
			スピーカー回線 (下手/上手 : 各2回線)
控室 (1)	1	C30A×1口 (音響用)	16chマルチ×5回線 (A, B, C, D, E)、8ch (A:1~8:XLR12)
2F リハーサル室	1	平行15A×2口	リハーサル室 ⇄ 調整室 / 音声2ch (XLR:11) 2ch (XLR:12) ・映像 4ch (BNC)
2F 展示ホール (C)	1	C30A×1口 (音響用)	展示ホール ⇄ 調整室 / 音声2ch (XLR:11) 2ch (XLR:12)
2F 録音室	1	平行15A×2口	録音室 ⇄ 調整室 / 音声2ch (XLR:11) 2ch (XLR:12) ・映像 2ch (BNC)
その他	各:1	2F / 技術員控室、控室4	
		3F / 下手・上手通路客席 入口、調整室、親子室 4F / 調光ユニット室	